

RIDEAU
DE BRUXELLES



RRRR!

PROJETS ÉDUCATIFS

SAISON 2012 /2013

ÉCOLAGE IMMÉDIAT 2012 / 2013

LES PROJETS ÉDUCATIFS DU RIDEAU DE BRUXELLES

- Envie d'emmener vos élèves au théâtre ?*
- Envie de nourrir des projets avec vos collègues ?*
- Envie de vous lancer dans un processus créatif ?*
- Envie de vous former ?*

Écolage immédiat est là pour accompagner les professeurs et leurs élèves dans leur découverte des démarches théâtrales contemporaines.

POUR LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE SUPÉRIEUR ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les projets éducatifs du Rideau de Bruxelles offrent

- des rencontres avec les équipes artistiques
- une exploration de la pratique théâtrale (atelier de pratique théâtrale, grille de lecture, histoire de la mise en scène, ...)
- une exploration des thématiques des spectacles (atelier de pratique philosophique, exposé et échange thématique)
- une ouverture pluridisciplinaire

Ces projets éducatifs

- se donnent en classe, sur le lieu de la représentation ou sur le site d'une institution partenaire
- se déroulent ponctuellement (de 1h à 1 journée) ou dans la durée (plusieurs mois)
- s'organisent en collaboration avec les professeurs, les écoles, des théâtres, des musées, des ONG, ...

POUR LES PROFESSEURS

Le Rideau propose une formation aux démarches théâtrales contemporaines donnée par notre directeur ou l'un de nos artistes associés dans le cadre de la Formation continuée. Parce que le théâtre, c'est aussi une pratique que l'on vous invite à découvrir.

Pour la **saison 2012-2013**, *Écolage immédiat* propose

4 grands projets présentés dans ce document.

6 spectacles, plusieurs formules d'ateliers et animations.

De nombreux partenaires : **4 théâtres** (Le Poche, Océan Nord, Les Tanneurs & le KVS), **2 ONG** (RCN Justice & Démocratie, Amnesty International), le **Centre Culturel Jacques Frank**, le Service Formations de la **Fédération Laïque des Centres de planning familial** ainsi que l'**I.F.C.** (Institut de la Formation en cours de Carrière).

À côté de ces projets, une **rencontre ponctuelle en classe** avec nos artistes ou une **proposition plus spécifique** à vos besoins peut être envisagée en fonction de vos demandes.

Je vous souhaite une belle découverte et vous invite à me contacter dès à présent pour toute question ou réservation.

Infos & Réservations 02 737 16 02 | christelle.colleaux@rideaudebruxelles.be

Au plaisir de vous accueillir au Rideau,

Christelle Colleaux



Parcours **KAFKA**

autour du spectacle

CONTINENT KAFKA

Après la création de *R.W.*, magnifique dyptique autour de l'écrivain Robert Walser, Pascal Crochet poursuit sa démarche artistique singulière et explore l'œuvre du grand Franz Kafka. Un voyage libre où la langue de Kafka cohabite avec les corps burlesques des acteurs. Un spectacle où les images et le mouvement font surgir les silhouettes étranges des récits de l'écrivain pragois.

Une manière originale de découvrir l'univers de cet auteur majeur du XX^e siècle !



PROGRAMME

Animation *L'univers de Kafka*

Spectacle *Continent Kafka* d'après Franz Kafka.
Mise en scène Pascal Crochet
+ rencontre avec l'équipe artistique

Atelier de pratique théâtrale *La démarche artistique de Pascal Crochet autour de Kafka*. Avec Roxane Lefevre, assistante de Pascal Crochet

OÙ & QUAND ?

À l'école | 1h40 | **09 > 19.10**

Au Jacques Franck | 20h30 > 22h30 | **10 > 25.10**
(le mercredi de 19h30 > 21h30)

À l'école | 3h | **11 > 26.10**

POUR QUI ?

Elèves de 5^e et 6^e secondaire

TARIF

10 € par élève | animation + spectacle + atelier



Avec l'aide la Commission communautaire française de la Région bruxelloise, dans le cadre du programme d'initiation du public scolaire au théâtre et à la danse.

Et aussi...

Découvrez un spectacle réalisé par des élèves

Après leur spectacle autour de *R.W.* (saison 2009 / 2010), Vanessa Bortoluzzi et ses élèves (Centre scolaire Notre Dame des Champs à Uccle) renouvellent leur collaboration avec le Rideau et Pascal Crochet. Dans le cadre d'un appel à projet de la Cellule Culture-Enseignement, la classe de 6^e en Arts d'Expression prépare, avec l'aide d'Etienne Van der Belen et du Centre Culturel Jacques Franck, son spectacle sur l'univers de Kafka. Ce spectacle sera présenté dans le cadre de *Continent Kafka*.

OÙ & QUAND ?

Petite salle du Jacques Franck
JE 25.10 14h & 18h
VE 26.10 14h & 22h30
SA 27.10 18h

Pour tous publics – entrée 5 €



En collaboration avec le Centre Culturel Jacques Franck.
Dans le cadre d'un appel à projet de la Cellule Culture Enseignement (FWB).

RIDEAU DE BRUXELLES 12 | 13

Service éducatif Christelle Colleaux 02 73716 02 | christelle.colleaux@rideaudebruxelles.be

Parcours **CITOYENS**

autour des spectacles

JE PENSE À YU & LA MAISON DE RAMALLAH

Comment être citoyen aujourd'hui ? Comment être acteur de la Démocratie ? Comment faire face au Totalitarisme ? Comment se positionner en tant qu'individu au sein d'une société ? Comment l'Art peut-il être engagé ?

Je pense à Yu de la Québécoise Carole Fréchette évoque la figure de Mao et les événements de la place Tien'anmen en 1989. *La maison de Ramallah* de l'italien Antonio Tarantino plonge au cœur de la situation israélo-palestinienne. Deux spectacles d'actualité qui sont l'occasion pour le Rideau de proposer aux écoles un **parcours CITOYENS** en collaboration avec le **Théâtre de Poche, RCN Justice & Démocratie** et **Amnesty international**. Au fil des activités proposées, les élèves seront tour à tour acteurs et spectateurs.



PROGRAMME

Journée citoyenne* proposée par RCN
(Animation au départ de récits radiophoniques
Si c'est là, c'est ici)

Animation *Théâtre et engagement citoyen*

Spectacle *Je pense à Yu* de Carole Fréchette. Mise en scène Vincent Goethals
+ rencontre avec l'équipe artistique

Animation *Droits humains en Israël et Palestine occupée*

Spectacle *La maison de Ramallah* d'Antonio Tarantino. Mise en scène Pietro Pizzuti.
+ rencontre avec l'équipe artistique

Animation *Pourquoi et comment être un citoyen aujourd'hui ?*

OÙ & QUAND ?

À l'école | 9h > 16h | **07 > 18.01**

À l'école | 1h40 | **21.01 > 05.02**

À l'XL Théâtre | 20h30 > 22h30 | **23.01 > 08.02**
(le mercredi de 19h30 > 21h30)

À l'école | 1h40 | **04 > 25.03**

Au Théâtre de Poche | 20h30 > 22h30 | **06 > 26.03****
(le mercredi de 19h30 > 21h30)

À l'école | 1h40 | **08 > 29.03**

POUR QUI ?

Elèves de 5^e et 6^e secondaire | 6 écoles (2 à 4 classes par école)

TARIF

20 € par élève | 2 spectacles + 1 journée + 3 animations en classe

*En préparation à la journée citoyenne, une formation de 3h sera organisée pour l'ensemble des professeurs participants.

**Pour *La maison de Ramallah*, possibilité d'organiser une représentation à 14h30 les 14, 21 & 28.03.

En collaboration avec le Théâtre de Poche, RCN Justice & Démocratie et Amnesty international.

THEATRE
DE POCHE

RCN Justice & Démocratie

AMNESTY
INTERNATIONAL

RIDEAU DE BRUXELLES 12 | 13

Service éducatif Christelle Colleaux 02 73716 02 | christelle.colleaux@rideaudebruxelles.be

Parcours **IDENTITÉ & VIE AFFECTIVE**

autour des spectacles

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS & BURNING

L'éveil du printemps de Frank Wedekind met en scène des adolescents avec leurs désirs et leurs pulsions, tels qu'ils sont et pas tels qu'on voudrait qu'ils soient. Ayant créé le scandale lors de sa création à Berlin en 1906, cette pièce ne cesse d'interpeller tant elle prend au sérieux la réalité à laquelle sont confrontés les adolescents : changement de leur corps, questionnement sur leur identité, leur sexualité, leurs besoins de repères et de référents pour être accompagnés dans cette période de leur vie. La jeune metteuse en scène Peggy Thomas s'empare de ce texte pour questionner l'adolescence d'aujourd'hui.



Dans les années 70, le Belge Conrad Detrez écrit *L'herbe à bruler* où il fait le récit de sa jeunesse et de son parcours initiatique. Quête d'identité et découverte de son homosexualité jalonnent ce récit qui est le point de départ du spectacle *Burning* réalisé par Frédéric Dussenne.



Autour de ces deux spectacles- miroirs de l'adolescence et des adolescents, le service Formations de la **Fédération Laïque des Centres de planning familial** propose des rencontres pour accompagner les jeunes dans leurs questionnements autour de leur identité et de leur vie affective.

PROGRAMME

Animation préparatoire au spectacle avec un comédien.

Spectacle *L'éveil du printemps* de Frank Wedekind. Mise en scène Peggy Thomas.
+ Rencontre avec l'équipe artistique

Animation *Vie affective* proposée par le service Formations de la Fédération Laïque des Centres de planning familial.

Spectacle *Burning* de Conrad Detrez. Mise en scène Frédéric Dussenne.
+ Rencontre avec l'équipe artistique

OÙ & QUAND ?

À l'école | 50 min | **25.02 > 07.03**

À l'XL-Théâtre | 20h30 > 22h30 | **26.02 > 08.03**
(le mercredi de 19h30 > 21h30)

À l'école | 1h40 | **01.03 > 15.05**

À l'XL-Théâtre | 20h30 > 22h30 | **25.04 > 10.05**
(le mercredi de 19h30 > 21h30)

POUR QUI ?

Elèves de 5^e et 6^e secondaire

TARIF

8 € par élève | 1 spectacle + animations

16 € par élève | 2 spectacles + animations



En collaboration avec le service Formations de la Fédération Laïque des Centres de planning familial.

PASS À L'ACTE

Pour la 3^e saison, le Rideau poursuit sa collaboration avec le **Théâtre Les Tanneurs**, le **Théâtre Océan Nord** et le **KVS** (Koninklijke Vlaamse Schouwburg) en proposant une initiation aux démarches théâtrales contemporaines. À la fois spectateurs et acteurs, les élèves découvrent et analysent 4 spectacles et 1 film et participent à la préparation d'une performance.

Une exploration de la multiplicité des démarches théâtrales contemporaines et des facettes contrastées de 4 théâtres bruxellois !



PROGRAMME

Projection d'un film présentant une démarche artistique

- + Rencontre avec toutes les classes
- + Débat sur les démarches artistiques d'aujourd'hui

Spectacle *Le mouton et la baleine* d'Ahmed Ghazali.
Mise en scène Jasmina Douieb
+ rencontre avec l'équipe artistique

Animation en classe. Grille de lecture du spectacle

Spectacle *Nine Finger* de Fumiyo Ikeda, Anne-Catherine Kunz, Alain Platel, Herman Sorgeloos & Benjamin Verdonck.
+ rencontre avec l'équipe artistique

1 ou 2 spectacles du RRRR Festival
+ rencontre avec l'équipe artistique

Animation en classe. Grille de lecture des spectacles et rencontre avec l'artiste de l'atelier.

Spectacle *Une lettre à Cassandra* de Pedro Eiras.
Mise en scène David Strosberg
+ rencontre avec l'équipe artistique

Animation en classe. Grille de lecture du spectacle

Atelier de création théâtrale contemporaine
Préparation d'une performance avec un artiste.

Rencontre finale avec toutes les classes
+ Présentation des performances
+ Goûter festif

POUR QUI ?

Elèves de 5^e et 6^e secondaire | 8 classes

TARIF

35 € par élève - Un appel à projet dans le cadre de la cellule Culture Enseignement sera introduit pour financer les ateliers.

En collaboration avec le Théâtre les Tanneurs, le Théâtre Océan Nord et le KVS.



FORMATION CONTINUÉE POUR LES PROFESSEURS

Initiation pratique aux démarches théâtrales contemporaines

Soucieux de permettre aux professeurs de s'initier de façon pratique aux démarches théâtrales contemporaines, le Rideau propose pour la deuxième année une formation continuée dans le cadre de l'I.F.C. (Institut de la Formation en cours de Carrière).

PROGRAMME

Encadrée par des metteurs en scène/pédagogues reconnus, cette formation propose, par **une approche pratique et concrète**, des outils permettant de comprendre les codes et conventions à l'œuvre dans les démarches théâtrales contemporaines.

- Des **exercices** pratiques mettront en jeu le corps et la parole.
- Une **réflexion** sur différents concepts essentiels aux démarches théâtrales contemporaines sera menée:
 - le rapport scène/salle,
 - le statut de l'acteur et son rapport au spectateur,
 - la fragilité et le trouble qui peuvent naître de la relation entre acteurs et spectateurs,
 - les oppositions intime/collectif, poétique/politique, épique/dramatique...
- Des **outils** pratiques permettront de préparer de la façon la plus concrète possible les étudiants à la rencontre avec une grande diversité de spectacles contemporains.

OÙ & QUAND ?

À Bruxelles.

15 & 16 novembre 2012 avec Frédéric Dussenne – artiste associé et metteur en scène

14 & 15 janvier 2013 avec Michael Delaunoy – directeur du Rideau de Bruxelles et metteur en scène

25 & 26 mars 2013 avec Christophe Sermet – artiste associé et metteur en scène

POUR QUI ?

Professeurs de français et d'arts d'expression au 3^e degré.

TARIF

Formation offerte dans le cadre de l'I.F.C.

Pour les détails pratiques liés à cette formation et pour les inscriptions, consultez le programme détaillé de l'I.F.C.

<http://www.ifc.cfwb.be/>

En collaboration avec l'I.F.C.



Vous êtes intéressé(e) par l'un de nos projets ?

Vous avez des questions ?

Vous avez besoin de précisions ?

Vous souhaitez être guidé(e) dans vos choix ?

Contactez-moi !

Christelle Colleaux

02 737 16 02

christelle.colleaux@rideaudebruxelles.be