



REPRISE - STUDIO
02 > 18 **AVRIL** 2008

Dans le cadre du Cycle **MUSIQUE & POÉSIE**

SILENCE PRÉVERT

JULES-HENRI MARCHANT

RÉALISATION

Avec **Jean Delescluse** ténor, **Luc Devos** au piano, **Didier Laloy** à l'accordéon diatonique & **Jules-Henri Marchant** récitant

Musiques **Joseph Kosma**, **Béla Bartók**, **Francis Poulenc**,
Didier Laloy / Éclairages & régie générale **Marcel Derwael** /
Costumes **Françoise Van Thienen**

Le spectacle

On part dans Prévert comme à bord d'un joli petit train vapeur 500 chevaux, le long d'un aussi joli paysage bordé de rouges fleurs malgré la très grise pluie.

Ensuite un détour par quelques vers qui recèlent à la fois la vie en rage et la mort révoltante, la douleur infinie et l'immense tendresse, l'irréversible inquiétude et l'enfantine rassurance.

Enfin on arrive, projeté par une tempête sortie de sa bouche, dans des lieux de meurtres, de guerres, et surtout de misère, éclairés par quelques-uns de ces soleils impitoyables qui brûlent notre monde de cette terrifiante lumière où TOUT se voit. Implacablement.

Jules-Henri Marchant

Anarchiste, anticonformiste, hostile à toute forme d'oppression, ironique et tendre, Prévert est l'auteur d'un style multiforme où se côtoient collages, récits, scénarios de cinéma, pièces de théâtre, chansons et abondance de poésie... Plus encore que le don d'écrire, il lui importe de cultiver un art de vivre où il ne cesse d'épanouir son goût du rire et de la provocation. Autodidacte qui a d'abord frayé avec les surréalistes, il créera une œuvre qui ne suivra que son propre chemin.

Admiré par les artistes les plus reconnus de sa génération : Picasso, Calder, Miró, Michaux, Aragon, le compositeur Eisler et le guitariste Crolla, Prévert collabore avec l'élève favori de Bartók, Joseph Kosma. Voici à l'honneur, Prévert et Kosma, dans un spectacle qui ne manquera pas de susciter une fois encore un immense enthousiasme.

La poésie, c'est ce qu'on rêve, ce qu'on imagine, ce qu'on désire et ce qui arrive, souvent.

Jacques Prévert

La Presse

Un spectacle à quatre voix [...] qui file à la vitesse d'une épopée qui ne dit pas son nom. D'une intensité irrésistible, illuminé de bout en bout par le fulgurant Jules-Henri Marchant.

La Libre Belgique

En 24 textes et chansons, Jules-Henri Marchant, récitant et Jean Delescluse, ténor, vont se passer le crachoir comme s'ils peignaient à deux voix un percutant portrait du monde. En solo, le pianiste Luc Devos livre du Bartók ou du Poulenc, doux instants de respiration. Et surtout l'accordéon diatonique de Didier Laloy mêle sa rythmique chaloupée, pour le meilleur. Le résultat est irrésistible. Un spectacle qui nous apprend à regarder le monde autrement. À voir avec les oreilles !

Le Soir



L'atelier Musique et Poésie

Communiquer et susciter l'élan créatif de Prévert, tel est le défi lancé par le musicien Yves Mora ! Proposé par les Jeunesses musicales de Bruxelles, cet atelier utilisera comme tremplin les grands axes créatifs de l'œuvre de Prévert : poésie, théâtre, chanson, cinéma. Le moteur de la créativité chez Prévert est spontané et ludique. Même lorsqu'il aborde les sujets graves, l'humour et la légèreté restent présents.

Tout au long de l'animation, les jeunes sont invités à développer un travail créatif inspiré des extraits de chansons et de films présentés en classe. Des extraits du *Roi et l'oiseau* et des *Enfants du Paradis* seront visionnés et analysés pour comprendre la relation entre la poétique de l'image et des textes ; des chansons de Prévert seront écoutées ; des éléments sur le contexte, l'époque et la vie du poète seront présentés ; des jeux poétiques et musicaux seront proposés aux élèves...

Une belle entrée en matière pour découvrir l'univers de Prévert avant de découvrir *Silence Prévert* !

Durée 1h40 (deux heures de cours)

Tarif 15 € (atelier et spectacle)

Réservation 02 507 83 62 | Christelle Colleaux

RIDEAUDEBRUXELLES

AU PALAIS DES BEAUX-ARTS rue Ravenstein 23 - B 1000 Bruxelles

T 02 507 83 60 - F 02 507 83 63

RÉSERVATION www.rideaudebruxelles.be | 02 507 83 61 du lundi au vendredi de 13h30 à 17h

Le Rideau est subventionné par la Communauté française et reçoit l'aide de la Commission communautaire française de la Région Bruxelles-Capitale