

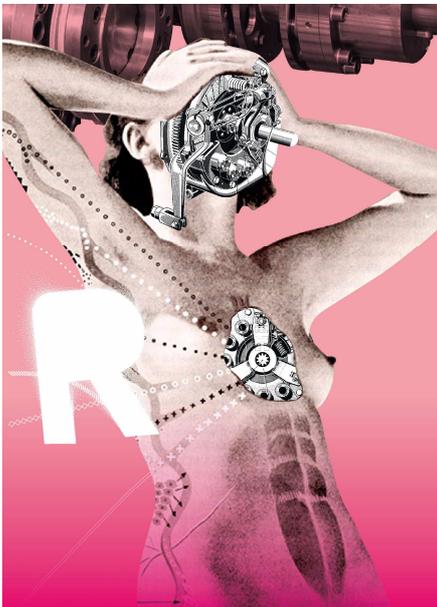


L'ATELIER écolage immédiat

19, 20, 24, 26, 27, 31 MARS et 02 AVRIL 2009

# L'ABCDay

JOURNEE DE CREATION PLURIDISCIPLINAIRE  
autour de L'ABECEDAIRE DES TEMPS MODERNES



Emmenez vos élèves au Rideau de Bruxelles pour une journée  
de création délirante !

Guidés par quatre artistes contemporains, les jeunes  
participeront à un acte créatif et spontané au départ des  
26 lettres de l'alphabet !

Théâtre, danse, musique et peinture seront au rendez-vous  
de cette journée exceptionnelle !

Info et Réservation: 02 507 83 62 | [christelle.colleaux@rideaudebruxelles.be](mailto:christelle.colleaux@rideaudebruxelles.be)  
Tarif : 15 € par élève | atelier & spectacle



## UNE RENCONTRE A L'ECOLE

Avec Christelle Colleaux

Au cours de cette animation préparatoire en classe (50') sur le thème de « *La création selon Paul Pourveur* », nous réfléchirons sur ce qu'est un acte créatif et nous découvrirons l'univers de Paul Pourveur.

## UNE JOURNEE AU PALAIS DES BEAUX-ARTS

En journée, de 9h30 à 16h30, les élèves sont emmenés dans un processus créatif. Echauffement collectif, choix d'un atelier et découverte d'une discipline en matinée ; création collective et spontanée dans l'après-midi. En soirée, de 19h15 à 22h45, découverte de *L'Abécédaire des temps modernes* de Paul Pourveur, mis en scène par Michael Delaunoy.

## ATELIER THEATRE ET MOUVEMENTS

Avec Laurence Adam et Muriel Clairembourg

Ou plutôt comment en quelques heures apprivoiser les codes théâtraux...

Comment explorer les trois bulles nécessaires à la préhension de l'Art des planches...

Les bulles vocale, corporelle et imaginaire... comment faire éclater ces bulles, les faire se rencontrer...

Comment "jouer" avec soi, son corps, sa voix, avec l'autre, avec les mots, avec les 26 lettres de l'alphabet...

Prolonger ou réinventer le sens ; d'un geste, d'un son,... dans le plaisir du jeu, avec la force du groupe et une place pour chacun.

Comment, à l'instar de l'auteur, découvrir sa propre vision du monde dans une dynamique de création immédiate.

## ATELIER PEINTURE

Avec Linda Favarin

Cet atelier propose de se plonger dans des réalisations graphiques simples et spontanées à partir d'une lettre, d'un son, d'un mot ou d'une émotion.

## ATELIER SONS

Avec Gilles Doneux

Cet atelier a pour but la découverte d'univers musicaux et sonores. Après une introduction basée sur des jeux rythmiques, l'atelier sera organisé autour d'improvisations musicales. Chacun produira des sons à l'aide d'objets et d'outils informatiques. L'objectif sera d'écouter et de réagir ensemble afin de produire un résultat musical commun. Les élèves auront également la possibilité de s'associer aux élèves de l'atelier peinture, afin de produire en interaction une œuvre musicale et visuelle.

## LA PIECE

Le monde dans lequel nous vivons est-il devenu indéchiffrable ? L'humanité court-elle à sa perte ou vivons-nous une mutation sans précédent ? A ceux que les temps modernes intriguent, passionnent ou effraient, voici un lexique de survie à 26 entrées, de A à Z. Dans un espace-ring enserré par les spectateurs, quatre actrices décalées vous invitent à un malicieux et vertigineux voyage au coeur de notre drôle de monde.

Avec **Anne-Claire**, **Patrizia Berti**, **Annick Johnson & Sylvie Landuyt** / Auteur **Paul Pourveur** / Mise en scène **Michael Delaunoy** / Scénographie **Philippe Henry** / Costumes **Alain Wathieu** / Lumière **Laurent Kaye** / Décor sonore **Lorenzo Chiandotto** / Chorégraphie **Edith Depaule** / assistante à la mise en scène **Laurence Adam** / Régie générale **Raymond Delepierre**

