



Une réalisation d' *Instants Productions*

Une production de *Thatoubon! Asbl*

À partir d'un spectacle du *Rideau de Bruxelles* coréalisé avec *le Festival Paroles d'Hommes* et *l'AMAPAC (Malmedy)*.

Le spectacle a reçu le prix de la critique dans la catégorie **meilleur seul en scène** et a été nominé dans la catégorie **meilleur auteur belge**.

Le texte est édité aux Éditions Lansman, 2012 – Réédition en 2013.

Cette captation a été réalisée en public au Triangel de Saint-Vith les 29 et 30 juillet 2016.

## OFFRIR UNE TRACE À LA MÉMOIRE RETROUVÉE

Le DVD du *Carnaval des Ombres* est désormais disponible !  
Un outil de mémoire et de pédagogie qui rappelle une histoire peu connue des Cantons de l'Est.

En 2012, dans sa pièce *Le Carnaval des Ombres*, le comédien Serge Demoulin, originaire de Waimes, remue un passé quelque peu enfoui dans les Cantons de l'Est : l'annexion allemande de 1940 et ses enrôlés de force de la Wehrmacht.

Accusées de collaboration en 1945, puis timidement considérées comme victimes sans que jamais l'État belge ne reconnaisse l'annexion, ces populations ont longtemps vécu comme des citoyens de seconde zone. Aujourd'hui encore, il n'est pas simple pour ces « nouveaux » Belges de faire comprendre à leurs enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants, pourquoi certains d'entre eux ont combattu sous l'uniforme de l'ennemi.



©Alessia Contu

# LA PIÈCE

Un jour, il se fait traiter de Boche : « Ah tu viens des cantons rédimés, de chez les ... ». Il ne sait pas quoi dire. Il sort à peine de l'adolescence. Il est Belge, oui. Mais son grand-père et ses deux oncles ont été enrôlés de force dans la Wehrmacht. Le plus jeune allait avoir vingt ans. Comment meurt-on sous cet uniforme-là ? Dans le village où il est né, on ne parle pas de tout ça. On rit en wallon, on chante en wallon, on rêve en wallon. Mais parfois, sur les chemins de fête, l'alcool fracasse les digues, les corps tremblent d'une tristesse inexplicable... L'acteur Serge Demoulin rend hommage à sa région, ses racines. Avec délicatesse, humour et détermination, il dévoile un pan occulté de notre histoire : l'annexion des Cantons de l'Est par l'Allemagne nazie en 1940 et le silence de l'État belge.



©Alessia Contu

## 20 000 CASSIS SERVIS !

*J'ai été très touché par la proposition qui m'a été faite de rejouer mon spectacle pour l'enregistrer, confie Serge Demoulin. C'est vrai qu'il est important de continuer à parler de cette histoire. Plus on sera nombreux à s'y intéresser, plus on aura des chances que cette annexion soit reconnue.*

*Des tournées de 20 000 verres de cassis ont déjà été servies lors des 150 représentations. J'ai été très surpris de ce succès, reconnaît Serge Demoulin. Lorsque nous avons créé le spectacle avec le Rideau de Bruxelles et AMAPAC, nous pensions seulement tourner quelques dates dans la région de Malmedy et à Bruxelles.*

## LE DVD ET SES BONUS

Outre le souvenir de cette pièce, le DVD du *Carnaval des Ombres* est aussi un outil pédagogique à destination des plus jeunes générations. Cette histoire qui nous est racontée est absente des manuels scolaires et enfouie au sein des familles des Cantons de l'Est. D'où l'importance du rôle de « remueur de conscience » de ce DVD.

En bonus, les réalisateurs du DVD nous offre des documents rares. L'interview de Serge Demoulin et Michael Delaunoy, les créateurs de la pièce. Ils nous livrent les coulisses de la création de ce spectacle entre Bruxelles et Malmedy. Entre un connaisseur et pratiquant du folklore malmédien et un Liégeois qui découvrait toutes les subtilités de la région.



## LE COMBAT POUR UNE RECONNAISSANCE DE L'HISTOIRE

En bonus également, vous trouverez le discours prononcé à l'issue de l'enregistrement de la pièce par Paul Dandrifosse, le Président du Front commun des Résistants au Nazisme, auteur de l'ouvrage *À nos terres volées en 1940*. Résistant de la première heure à l'enrôlement de force, il se bat depuis 70 ans pour que la Belgique reconnaisse enfin l'annexion d'une partie de son territoire par l'Allemagne. À 93 ans, cette pièce et ce DVD sont pour lui un nouvel espoir de voir son combat aboutir.



©Alessia Contu

## DE GRÉ OU DE FORCE. DOCUMENTAIRE RADIOPHONIQUE.

La série documentaire radiophonique, *De gré ou de force*, primée par le Prix de la presse radiophonique francophone 2014, complète le DVD. On y entend les témoignages forts de personnes qui ont vécu la guerre. Qui ont résisté ou qui ont accepté l'enrôlement de force. Ce reportage, comme la pièce, analyse le cas particulier des villes de Malmedy et Waimes. Communes frontalières de l'Allemagne, elles étaient prussiennes en 1914, belges entre 1919 et 1939, allemandes après leur annexion en 1940 et, enfin, à nouveau belges en 1945. Ces témoignages ont également été filmés et nous en retrouvons deux extraits en bonus.

# TROIS QUESTIONS À PAUL DANDRIFOSSE, PRÉSIDENT-FONDATEUR DU FRONT COMMUN DES RÉSISTANTS AU NAZISME DANS LES RÉGIONS ANNEXÉES. AUTEUR DU LIVRE : *NOS TERRES VOLÉES EN 1940 - PLAIDOYER POUR UNE VRAIE LIBÉRATION* (édité chez Weyrich, 2015).

## 1. Pourquoi vous battez-vous aujourd'hui encore pour perpétuer cette mémoire ?

Il est du droit collectif que la mémoire de cette page exceptionnelle de l'histoire de la Belgique se perpétue. Tout particulièrement, il s'agit de fournir aux jeunes générations les outils nécessaires pour décrypter la réalité de l'annexion dans toutes ses phases.

## 2. Pourquoi la Belgique ne reconnaît-elle toujours pas l'annexion ?

L'État belge des années de l'après dernière guerre cultive avec excès le culte de l'oubli. En témoigne à suffisance le vote, en date du 24 juin 1955, et à l'unanimité des Chambres, de la loi dite « loi archives ». La durée de cette loi est de 100 ans. L'accès aux archives, sur demande écrite, est très strictement limité.

## 3. En quoi la pièce permet-elle de revivre cette mémoire ?

*Le Carnaval des ombres* invite à une prise de conscience peu ordinaire de ce que fut le vol d'une partie du territoire de la Belgique par l'Allemagne d'Hitler. Il est une merveilleuse invitation à lire mon propre livre : *Nos terres volées en 1940- Plaidoyer pour une vraie libération*.



## EN PRATIQUE

- ➔ Le DVD est en vente au prix de 20 € (+3€ si frais d'envoi).
- ➔ Au Théâtre ÉPISCÈNES ou via le site : [www.lecarnavaldesombredvd.com](http://www.lecarnavaldesombredvd.com).



©Alessia Contu

**WWW.RIDEAUDEBRUXELLES.BE | 02 737 16 01**

**RIDEAU DE BRUXELLES 16 | 17**

Service de presse Julie Fauchet

02 737 16 05 | [presse@rideaudebruxelles.be](mailto:presse@rideaudebruxelles.be)

RÉSERVATION [www.rideaudebruxelles.be](http://www.rideaudebruxelles.be) | 02 737 16 01