

DISTRIBUTION



ANNE-ROSE GOYET

Comédienne.

Pendant mes études à L'Insa et tout au long de mon parcours, la place du corps et de la voix ont été déterminantes.

Aujourd'hui, mes expériences professionnelles en théâtre s'inscrivent dans des dynamiques collectives, des écritures contemporaines et dans des projets aux univers singuliers.

Anne-Rose Goyet est aussi formatrice en voix et polyphonies et professeur de Tai Chi Chuan.

(11/06/12)

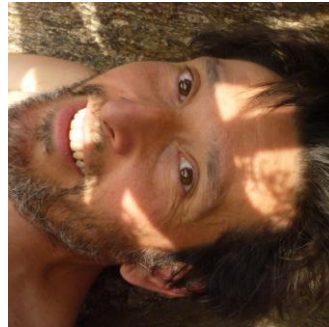


ELISA LOZANO RAYA

Je pense que l'expérience de « la beauté » commençait déjà dans ces moments de vie. Et elle continue petit à petit dans le milieu professionnel par de magnifiques rencontres. Que ce soit en France, avec le festival La Luzège avec entre autres Gigi Tapella et Philippe Ponty.

Ou en Belgique, avec Florence Minder sur *Good Mourning*, avec Véronique Dumont et son équipe sur *Album, ou les chevaliers c'est une autre histoire*, et avec tant d'autres.

Et puis, en 2014, il y a eu *Quarante-et-un* de Transquinquennal. Et maintenant il y a *De la beauté* de Pascal Crochet... C'est beau, et j'espère de tout cœur que ça va continuer ! (09/12/2014)



THIERRY LEFÈVRE

Nice / Naissance / Alger / Enfance

Tours / Adolescence / Quelques chemins de traverses /

Et / Tours / Retour / Et là / Théâtre / Hasard / Paris

Théâtre / Choisir / Bruxelles / Théâtre / Ma vie

Théâtre dans la rue dans les salles / Avec plus ou moins de

mots / Un nez aussi parfois / Une armoire

Parfois en chantant / Pour les grands les petits

Je joue / Je transmets / Je trouve du théâtre

Chez l'un / L'autre / Et cherche le mien

Partout / Au quotidien.

(11/06/12)



BORIANA TODOROVA

Je viens de Bulgarie, d'une petite ville posée au bord du Danube. j'ai vécu à Besançon, ville lovée dans un méandre du Doubs, je vis à Bruxelles, ville traversée par le flux d'une humanité bigarrée. je marche dans les pas hasardeux de mes rêves vagues. le théâtre (m')a toujours été une question de corps-corde et de parole tue et par là même spacieuse l'effacement et l'exubérance me chutent me transforment m'envolent parmi les cinq cents premiers mots français que j'ai appris, je suis tombée amoureuse de la sonorité de la « fenêtre », sans savoir encore qu'un « s » se cachait dedans, dépliant ses courbes dans les ailes de l'accent circonflexe. (18/12/2014)